1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре.

  Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

  у учащихся будет сформировано:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомить с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- понимать смыслоразличительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соблюдать нормы русского родного литературного языка, собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами опираясь на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения;
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- С помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного текста.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- прогнозировать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре;
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложений или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственными;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с книгой, ее автором, названием, иллюстрацией;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывания;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

III. Содержание учебного предмета

1. **Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**
   - 1.1 **Особенности оформления книг в древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.
   - 1.2 **Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (Изба, терем, хороводы, горница и т.д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
   - 1.3 **Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, сарафан и т. д.)** Слова обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда). Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы и т. д.)
   - 1.4 **Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.
2. **Язык в действии (1 час)**
   - 2.1 **Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.
3. **Секреты речи и текста (2 часа)**
   - 3.1 **Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.
   - 3.2 **Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

4. IV. Тематическое планирование

5. № п/п	Разделы, темы	Кол. ч	дата		Основные виды деятельности учащихся (УУД)
			факт	план	
	Русский язык: прошлое и настоящее	**4**			
1	Особенности оформления книг в Древней Руси	1	5.02		отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги) распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова; составлять словарь в картинках; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;произведения:Е Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»,Р,Н,С, «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей»Л. Сергеева «Сарафан а гостях у Рубахи»,»Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах», составитель Г. Кружков;
2	Дом в старину: что как называлось	1	30.03		
3.	Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, сарафан)	1	10.04		
4.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	20.04		
	Язык в действии	**1**			
5	Смыслоразличительная роль ударения	1	29.04		составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове; различать изменение смысла слова в зависимости от места
	Секреты речи и текста	**2**			

6	Стандартные обороты речи для участия в диалоге	1	13.05		ударения в слове. Произведения: К. Ушинский: спор животных. Четыре желания. Солнце и радуга, Л. Толстой. Старик и яблони.
7	Цели и виды вопросов	1	20.05		различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;Л. Васильева-Гангнус. «Азбука Вежливости»
	Итого	**7**			

Согласовано
Протокол заседания МО
От 29 августа 2019г. №1
_____Симакова Е. С.

Согласовано
зам. Директора по УВР
Трофимова В. И.
_____ 2019 г.